

el suscriptor

El Dr. Agustín Blanch es un reputado cirujano plástico y estético licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona y especialista en cirugía Plástica y Estética por la Universidad de Milán, además de profesor de esta especialidad en la misma universidad italiana. Realizando su formación en los principales hospitales de EEUU y Europa, en la actualidad está dedicado exclusivamente a la cirugía estética que es su pasión profesional y dirige el Institut Dr. Agustín Blanch de cirugía y medicina estética en Barcelona. Es miembro numerario de la Sociedad Española de Cirugía Plástica y Estética, y vicepresidente de la Sociedad Catalana de Cirugía Plástica y Estética, además de colaborar con otras muchas sociedades internacionales médicas.

¿De dónde viene su pasión por los relojes?

Me gustan los relojes desde siempre, por que me atrae la unión del arte y técnica que se dan en un buen reloj, en definitiva es la armonía de la micromecánica en un reloj lo que lo hace eterno y por esto me siento atraído por este tipo de instrumento.

¿Recuerda su primera compra?

Más que la primera compra fue el primer reloj de manufactura que me regalaron mis padres al terminar mi carrera. Fue un Rolex Oyster Perpetual Dayjust en acero con inscripción de la fecha de fin de mis estudios en el reverso del reloj. Creo

que marcó un hito en mi vida que daba pie a mi otra pasión además de la medicina y la cirugía.

¿De cuántas piezas se compone su colección?

Soy un modesto coleccionista y muy crítico por que no me gusta acumular relojes por el número, sólo me interesan modelos manufacturados y si pueden ser de ediciones limitadas. Tengo la suerte de disfrutar de los consejos de un gran amigo de la infancia que es Luis Vendrell, en la actualidad gerente de Unión Suiza, que me asesora siempre con gran criterio en la decisión de la compra de nuevos ejemplares.

¿Qué piezas destacaría?

Es muy difícil decidirse por uno de ellos, es plantearse a qué hijo quieres más, y eso es un imposible. Pero haciendo una excepción destacaría un cronómetro de bitácora fabricado por Thomas Mercer en Londres cerca del año 1940. Lo compré en una subasta acompañado de mi padre, fue una compra de complicidad porque se unían a la vez mi afición al mar y a los relojes.

¿Selecciona su reloj en función de su actividad diaria?

Cada ocasión necesita un tipo de reloj, como los zapatos en el vestir. Las dos cosas deben ir parejas pero me gustaría destacar que un buen reloj siempre marca una diferencia aún vistiendo solo en bañador.

¿Le haría una operación de estética a alguno de sus relojes?

En mi actividad de cirugía plástica y estética siempre busco que el resultado sea armónico y sin estridencias. Los relojes que tengo son armónicamente perfectos, así que es mejor no tocarlos, como dice el refrán "lo mejor enemigo de lo bueno". Pero sí me gusta y disfruto mucho realizando pequeños retoques para que estén siempre en perfecto estado, lo mismo que hago en mi actividad profesional.

¿Tiene planes para una próxima compra?

No suelo ponerme ningún objetivo concreto, espero ese "flechazo" y si puedo me gratifico con su adquisición. Como excepción estoy esperando una pieza muy interesante que es el nuevo calibre 360 de TAG Heuer que ganó el primer Premio del Grand Prix de Hologerie del 2007.

¿Por qué se suscribió a Máquinas del Tiempo?

Suelo comprar distintas revistas de relojería en Italia, que son preciosas en diseño y contenidos. Creo que la que más se parece en español es Máquinas del Tiempo, y además me gusta su neutralidad en la información de las novedades, también por los contenidos técnicos para todos los lectores y su elevado diseño en la maquetación de la revista.

Nombre: **AGUSTÍN BLANCH**
Residencia: **Barcelona**
Profesión: **Cirujano plástico y estético**